**2022-2023学年九年级语文上册**

**第五单元综合训练**

**一、积累与运用**

1．下列加点字注音无误的一项是(     )

A．中伤(zhōng)       压榨(zhà)          舍身求法(shě)       孜孜不倦(zhī)

B．遁词(dùn)          折扣(zhé)          前仆后继(pū)        求神拜佛(fó)

C．停滞(zhì)          创意(chuàng)     持之以恒(hén)       行之有效(xíng)

D．豢养(huàn)        汲取(jí)            埋头苦干(mái)       东山樵夫(jiāo)

2．下列句子中，有语病的一项是（ ）

A．许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。

B．说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

C．走进美丽的鲁迅公园，我禁不住停下脚步驻足欣赏。

D．我们是要在平凡上造出不平凡，在单调上造出不单调。

3．下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）

A．君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能同流合污。《中庸》所谓“君子和而不流，”就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

B．鸡年春晚筹备时间短，节目变动大，呈现出强烈的“定制”色彩：主旋律、流行、传统文化等各种必备元素杂糅，遭到网友的各种吐槽。

C．抗日战争的胜利，让拿破仑所说的“东方睡狮”睁开双眼，开启民族复兴的序篇，最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。

D．最近多名省部级高官因贪污受贿被判处徒刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

4．下列句中加点的成语使用不恰当的一项是（       ）

A．他昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽一半给妹妹吧。我们两个人每人活50年！”

B．这篇小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。

C．他是一个技术成熟、经验丰富的选手，这次在奥运会上夺冠，应该是十拿九稳的事。

D．留学生易文婷对故乡的思念与日俱增，收看央视国际频道成了她每天的必修课。

5．下列说话得体的一项是（       ）

A．你已经交了作业，课代表仍在追要，你说：“难道要我交两遍不成？”

B．同学邀你到他家去玩，你说：“行，届时我一定光临寒舍。”

C．你对比赛得了名次的同学说：“祝贺你，有什么好经验向我介绍介绍好吗？”

D．你去办公室问老师问题，你说：“老师，我来不耻下问了，请给我讲讲这个题。”

6．下列说法不正确的一项是( 　　)

A．《中国人失掉自信力了吗》是鲁迅先生写的一篇驳论文,选自《且介亭杂文》。

B．顾颉刚是我国历史学家,江苏苏州人。著有《汉代学术史略》《史林杂识》(初编)等。

C．罗迦·费·因格,英国实业家、学者、创造学家。曾任加利福尼亚创意顾问。

D．陶行知是我国近现代著名教育思想家和实践家。他在实践中创立了“生活即教育”“教学做合一”“社会即学校”为中心的教育理论。

7．阅读下面材料，完成小题

材料一   表情包是在社交软件活跃之后，形成的一种流行文化。在移动互联网时期，人们以时下流行的明星、语录、动漫、影视截图为素材，配上一系列相匹配的文字，用以表达特定的情感。这类图片以搞笑居多，且构图夸张。通过收藏和分享此类图片，人们可以获得趣味，同时展现自己的藏图，可以得到人们认可，实现心理上的满足。

材料二   紧张激烈的里约奥运赛场上，中国游泳女队的傅园慧却凭借可爱搞笑的表情火爆全球，尤其是那句“我已经使出了洪荒之力”让人顿时失去了招架之力。随之傅园慧的经典语录被制成了表情包，风靡微信朋友圈。

（1）根据材料一的介绍，下列不适合使用表情包的两种情况的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．小明因误解朋友，通过微信向朋友致歉

B．小豪正准备自己的高中自荐材料

C．《文汇报》头版头条新闻

D．某创意作文大赛的宣传海报

（2）根据两则材料，说说傅园慧表情包能够风靡的原因。（不超过30字）

（3）你觉得在与人沟通交往中使用表情包还有哪些好处？请列举两条。

**二、现代文阅读**

（一）阅读选文，完成小题。

①从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

②于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

③如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

④失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

⑤中国人现在是在发展着“自欺力”。

⑥“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

⑦我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

⑧这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

⑨要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

8．文章中对方的论点是什么？对方确立这样论点的论据是什么？

9．文章是如何反驳对方论点的？

10．作者的论点是什么？又是怎样论证的？

11．文中第⑧段划线句子运用的修辞方法是什么？说说它的作用。

12．请你选取一个体现当代中国富有自信力的例子并加以概述

（二）阅读下面的文章，完成下面小题。

怀疑与学问

顾颉刚

①“学者先要会疑。”——程颐

②“在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”——张载

③学问的基础是事实和证据。事实和证据的来源有两种：一种是自己亲眼看见的，一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候，各地一定有许多口头的消息，说得如何凶险，那便是别人的传说，不一定可靠；要知道实际的情形，只有靠自己亲身视察。做学问也是这样，最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据；但这种证据有时候不能亲自看到，便只能靠别人的传说了。

④我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。这一番事前的思索，不随便轻信的态度，便是怀疑的精神，也是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝，便要问问：这是谁说的话？最先见于何书？所见的书是何时何人著的？著者何以知道？我们又听说“腐草为萤”，也要问问：死了的植物如何会变成飞动的甲虫？有什么科学根据？我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤我们对于不论哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非；经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后，那本书才是自己的书，那种学问才是自己的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓“尽信书则不如无书”，也就是教我们有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

⑥怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣地承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。在不断的发问和求解中，一切学问才会发展起来。许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法国的大哲学家笛卡儿也说：“我怀疑，所以我存在。”他的哲学就建立在对于万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常要抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说：要这样才能有更新更善的学说产生。古今科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术停滞，人类的文化也就不会进步了。

13．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（     ）

A．文章开头引用北宋两位哲学家的名言，提出自己的观点：治学必须有怀疑精神。语言精简有力，点明了怀疑与学问的关系。

B．“怀疑精神”指的是对于传说的话，都要经过“怀疑”“思索”“辨别”三步，这样就不会盲从和迷信，这也是做一切学问的基本条件。

C．文章对“怀疑精神”的重要性论述从“消极”和“积极”两个层面展开，充分论证了“怀疑精神”的价值和意义，结构完整，论证严密。

D．文章第⑥段列举清代大学问家戴震幼年读书善疑多问的事例做论据，是为了证明“怀疑精神”是消极方面辨伪去妄的必须步骤。

14．下列选项中不能支持“治学必须有怀疑精神”这一观点的一项是（     ）

A．学而时习之，不亦说乎？——《论语》

B．博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》

C．打开科学大门的钥匙，无疑是一个问号。——李四光

D．提出一个问题往往比解决一个问题更重要。——爱因斯坦

15．请分析第⑥段中划横线的句子在全文中的作用。

怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

16．你在学习中的哪些做法体现了“怀疑精神”？请写出来与大家分享。

（三）阅读下面的文字，回答问题。

青年当做新时代奋斗者

于　石

①5月3日，第二十二届“中国青年五四奖章”揭晓。在28名奖章获得者当中，来自安徽砀山的“励志女孩”李娟备受人们关注。体重仅有25公斤、全身只有脖子以上部位能够有限活动的她，硬是咬着触控笔，在手机上一字一字地输入，在过去一年通过电商销售水果超过40万斤，带领乡亲们脱贫致富。“失去什么，都不能失去前进的勇气。”“励志女孩”所传递出的，正是新时代奋斗者的青春风采。这启示我们，青年当做新时代奋斗者。

②“要励志，立鸿鹄志，做奋斗者。”习近平总书记在北京大学师生座谈会上的深情寄语为广大青年朋友廓清了成长航道，勉励每个青年争做新时代奋斗者，以青春之我、奋斗之我为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

③生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命。毛泽东17岁以诗明志，25岁成立党组织，28岁出席党的一大；邓小平18岁就投身革命事业，25岁开始领导革命运动；习近平15岁到延安插队，29岁去河北正定工作……这些青春故事，在历史上镌刻下不可磨灭的青春印记。

④如果说，百年前的近代图景，激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号，那么\_\_\_\_\_\_\_\_。【甲】站在改革开放40年的时间节点上，当代青年更应义不容辞和改革发展的中国同向而行，与日新月异的新时代相伴成长。【乙】这既是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强”的青春责任。【丙】在时与势的磅礴伟力中，既涌现出一大批如李娟般“青春不息，奋斗不止”的时代榜样，也孕育出“幸福都是奋斗出来的”价值理念。【丁】可见，无论是革命烽火中的烂漫青春，还是复兴气象里的年轻活力，紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为，才是中国青年始终不渝的时代风采。

⑤但是面对形形色色的诱惑，难免也有人丧失理想、停步不前。比如，有人罔顾历史，抹黑英雄先烈；有人沉迷网络，得过且过；有人急功近利，用出格的行为博人眼球……要知道，丧失理想志向，再激荡的河流也会枯竭；没有奋斗拼搏，再澎湃的航程也终将搁浅。历史和现实表明，青春激情需要志向才能点燃，青春理想需要奋斗才能实现。循着理想的晨星，凭着拼搏的勇气，我们才能走出一人一事的得失，在时代跳动的脉搏中实现我们这代人的使命与担当。

⑥珍惜这个伟大时代，做新时代的奋斗者吧！这样我们就能在人生最明媚的季节，不负韶华，不辱使命。

(选自《人民日报》2018年5月22日，有删改)

17．对画线部分层次划分正确的一项是(     )

A．【甲】∥【乙】【丙】∥【丁】

B．【甲】【乙】∥【丙】【丁】

C．【甲】【乙】∥【丙】∥【丁】

D．【甲】【乙】【丙】∥【丁】

18．本文的中心论点是什么？作者在文中是怎样提出的？

19．第③段运用了举例论证，通过列举\_\_\_\_\_\_\_\_的事例，有力地论证了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这一观点，增强了文章的说服力。

20．根据上下文，在第④段横线上填上合适的内容，使该段语意连贯完整。

21．结合文章内容，谈谈你如何做新时代奋斗者。

**三、诗歌鉴赏**

**阅读下面的古诗，回答后面小题。**

岁暮到家

蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

22．对本诗理解有误的一项是(        )

A．母亲疼爱儿子的心没有穷尽，儿子一回家，母亲就高兴得睡不着，直到第二天天明。

B．儿子长时间没有回家，母亲只能把爱与思念寄托在“寒衣”和“家信”上。

C．儿子为了不让母亲担忧而向母亲撒谎，之后他又承认了错误。

D．尾联中的“风尘”比喻在外漂泊的艰辛劳累。

23．“低徊愧人子，不敢叹风尘”一句中诗人因什么而“愧”？

**四、作文**

24．从此岸到彼岸，是路程的距离；从此心到彼心，是心灵的距离。梦想到成功，是执着缩短了距离；善良与丑恶，是信念拉长了距离……这就是美妙得让人着迷，神奇得令人深思的“距离”。

请以“距离”为话题，写一篇文章。

要求：(1)按要求作文。(2)除诗歌、戏剧外，文体不限。(3)不少于600字，书写规范工整。(4)凡涉及真实的地名、校名、人名一律用A、B、C等英文大写字母代替。

**参考答案**

1．B

2．C

3．C

4．B

5．C

6．C

7．（1）B     C

（2）示例：表情包是一种流行文化，图文结合，表达特定情感，图片搞笑居多，构图夸张。傅园慧表情可爱搞笑，又有金句支撑，所以其表情包风靡起来。

（3）示例：节省了语言表述的时间，避免了语言表述的尴尬，增加了沟通时的趣味，显示自己没有落伍，能顺应时代潮流等。（言之有理即可）

8．中国人失掉自信力了，信“地”、信“物”、信“国联”、求神拜佛。

9．①自夸“地大物博”是信“地”、信“物”，并非“自信”。②寄希望于国联是“他信”，也不是“自信”。③一位求神拜佛是“自欺”。这些批驳证明一些中国人失掉的不是自信力，而是他信力，正发展着自欺力，从而说明对方的论据并不能证明自己的论点。

10．论点：我们有并不失掉自信力的中国人在或者中国人并没有失掉自信力。论据：我们自古以来有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人——这是中国的脊梁。就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。列举历史上的一些事例进行补充说明。

11．反问，肯定“这一类的人们”人数很多。

12．如中国的航天技术、深海探测技术、飞速发展的现代信息工程技术等都是让国人自信而且骄傲的。

13．D

14．A

15．内容上，总结上文，指出“怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必须步骤”，并用“也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件”提出本段文字的分论点；结构上，承上启下，过渡自然，层层深入地论证了文章中心论点。

16．主观性试题，列举学习中体现了“怀疑精神”做法即可。如：遇到与自己想法不同的问题要举手提问；带着问题来学习；查找资料对所学知识求证等。

17．C

18．青年当做新时代奋斗者。用李娟的事例引出中心论点。

19．     伟人青春奋斗     生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命

20．现如今的时代光景，同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。

21．结合“胸怀理想”“不懈奋斗”两方面回答，合情合理即可。

22．C

23．“愧”是因为诗人这些年漂泊在外，没有尽到为人子的孝心与责任，反而让母亲牵挂担扰。

24．参考范文：

生命的距离

生命的距离，在你，在我，在他，在世间万物。距离走了，生命近了，活得更精彩了。

一个人的生存，也许不会在意生命的长度，却会在意它的宽度。岁月早已度量过你我生命中的重量与质量，长度与宽度。所以我们懂得了这里面的含义，我们就要好好珍惜，决不能轻易放弃。

生命的长度对每个人都是一样的，只是我们怎么去活的更生动更精彩，怎么把生命的距离扩大，再扩大。生命的距离靠每个人用心去丈量，开心了，就离终点远些，抑郁了，就向终点跨近一步。选择不同的活法将决定生命的距离。但无论如何，经历就是一笔财富！经历就是一种幸福！经历了就该无怨无悔！经历了，就应满足！

生命、距离、悲哀、感叹或是开心，想想觉得生命真的很脆弱，生命是那么不堪一击，不敢想像，在生命结束的那一刻，自己会是怎么样的？有时感觉很恐惧，有时感觉也许这是一种解脱，可又觉得错了，真的错了吗？其实，每个人都会面对那一刹那的，不是吗？

有人说过：有一种距离，我们渴望抵达，那就是爱与爱的距离；有一种距离，我们渴望出发，那就是梦与梦的距离；有一种距离，我们渴望缩短，那就是心与心的距离。有一种距离，我们渴望拉长，那就是生与死的距离；有一种距离，从此岸到彼岸，是路程的距离；有一种距离，从此时到彼时，是岁月的距离；有一种距离，从此心到彼心，是心灵的距离。有一种距离，我们渴望拉长，那就是生与死的距离。

让我们一起努力，一起拉长、拉长生命的距离，那生和死的距离，勇敢面对、笑看人生、珍惜每一时每一分，生命就会被无限的拉长……

人就这么一辈子，就算人间有再多的愁苦烦劳，就算有再多的不尽人意，再多的辛酸艰难，短短几十年不也烟消云散了吗？是啊！生命的距离就这么长，让我们用心经营生活，追寻自己的理想，不倦跋涉，在跋涉中感受风景，感受生活，感受酸甜苦辣。对生命的含义，每个人的理解都不一样，生命的距离每个人的长短也都不一样，把握自己生命的距离、把握自己生命的过程，努力欣赏，生命就会很长很长，生命是最精彩的，最美好的，让我们好好珍惜，珍惜拥有，珍惜生命，珍惜时间，把我们生命的距离拉的长长的、再长长的！